

新人作家賞

上原 沙也加(うえはら さやか)氏

受賞理由: 展覧会「The Others」(キヤノンオープンギャラリー1、INTERFACE -Shomei Tomatsu Lab./2019年) に対して

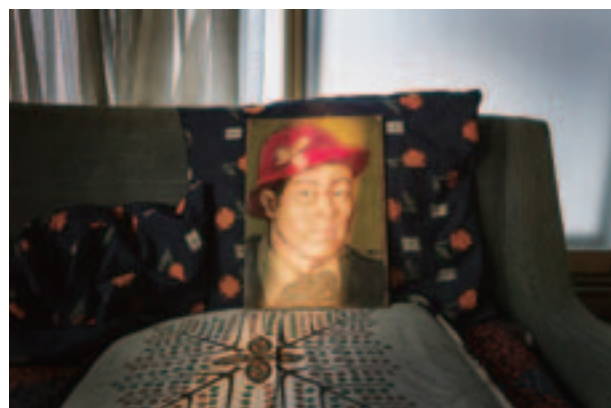


いずれも「The Others」より/沖縄/2016-2019

特別作家賞

高橋 健太郎(たかはし けんたろう)氏

受賞理由: 写真展「赤い帽子」(ニコンサロン銀座/大阪/2019年) に対して



1943年2月11日に菱谷さんが描いた『赤い帽子の自画像』/旭川市/2017

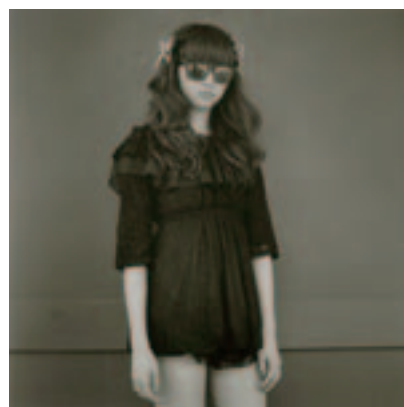


松本さんの自宅アトリエにて/音更町/2018

飛弾野数右衛門賞

鬼海 弘雄(きかい ひろお)氏

受賞理由: 『PERSONA 最終章』(筑摩書房/2019年)、『PERSONA』(草思社/2003年)、『東京夢譚—labyrinthos』(草思社/2007年)、『東京迷路』(小学館/1999年)ほか、東京を撮り続けてきた作品に対して



銀ヤンマに似た娘/2011



カラスと暮す男/1995



義足の老人/1974

海外作家賞

グレゴリ・マイオフィス(Gregori MAIOFIS)氏

受賞理由: 写真集『Proverbs』(Nazraeli Press/2014)、「Mixed Reality」シリーズ(2018—)及び一連の作品に対して



Lenin's Science Makes One's Hands and Mind Stronger from the series "Proverbs",2006



Taste for Russian Ballet from the series "Taste for Russian Ballet",2008



A Retired Couple in Survival Mode from the series "Mixed Reality",2019

国内作家賞

長島 有里枝(ながしま ゆりえ)氏

受賞理由: 展覧会「長島有里枝 そしてひとつまみの皮肉と、愛を少々。」(東京都写真美術館/2017年)、「作家で、母で つくる育てる 長島有里枝」(ちひろ美術館/2018-19年)、「知らない言葉の花の名前 記憶にない風景 わたしの指には読めない本」(横浜市民ギャラリーあざみ野/2019年)ほか、一連の作品に対して



Self-portrait/2015



Torn blanket (about home)/2015