

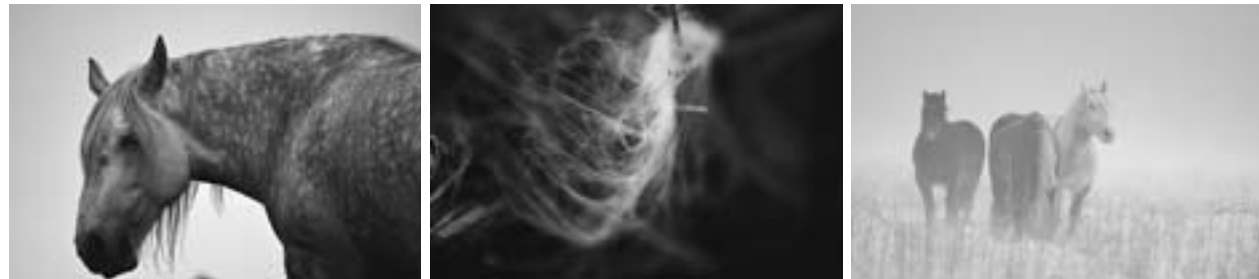
決定、第33回写真の町東川賞

新人作家賞 / 野村佐紀子(のむら・さきこ)氏



「もうひとつの黒闇」シリーズより
From the series "Another Black Darkness"

特別作家賞 / 岡田 敦(おかだ・あつし)氏



「ユルリ島の野生馬」シリーズより (2011年-)
From the series "Horses on Yururi Island" (2011-)

飛弾野数右衛門賞

小関与四郎(こせき・よしろう)氏



背中一面に竜の影り物をした迫力あるフナガタ
『九十九里浜』より 1963年頃



栢田浜(野栄町) 浜屋顔の群生
『九十九里浜』より 1980年頃



『国鉄蒸気機関区の記録』より
1960年代後半



炭鉱(ヤマ) / 鞍手、福岡 1965年
The Coal Mine, Kurate, Fukuoka, 1965



屠場(とば) / 松原、大阪 1986年
Slaughterhouse, Matsubara, Osaka, 1986



上野駅 / 上野駅、東京 1981年
Ueno Station, Tokyo, 1981

国内作家賞
本橋成一(もとほし・せいいち)氏

で活写した『九十九里有情』(東京新聞出版局、1993年)、昭和40年代前半に千葉県の国鉄佐倉機関区で撮影された、今はなき蒸気機関車の整備にあたる機関士たちを追った写真集『国鉄・蒸気機関区の記録』(アーカイブス出版編集部、2007年)、千葉・和歌山・宮城などで撮影し、岐路にたつ日本の捕鯨文化を見つめる

『クジラ解体』(春風社、2011年)、新たに撮影した写真も含め再編した『九十九里浜』(春風社、2004年)など。現在に至るまで、生まれ育った郷土とそこで働き暮らす人々を撮り続け、貴重なドキュメントになるとともに、現代の社会、文化を問いかける作品にもなっている。

海外作家賞

アンナ・オルオーヴスカ(Anna Orłowska)氏



Discarded sculptures (dark pink), 2016



Hedge Maze (Winckler's garden), 2016



The group portrait, 2011
from the series "Leakage"