

飲氷思源

町長

松岡市郎

安田侃氏の作品を東川小学校へ

日本を代表する世界の彫刻家、安田侃（かん）氏に対する北海道新聞文化賞、イタリアのジャコモ・プッチーニ賞、文化庁長官表彰のトリプル受賞をお祝いする会が高橋知事、上田札幌市長なども出席して札幌市で行われた。

彫刻家、安田侃といつても知る人ぞ知るで「えっ、だれですか」と言われる方も多い。大変失礼ではあるが、良く聞いてみるとJR札幌駅出口ある大きな大理石彫刻を制作した作家なのである。作品は見ていても、作家の名前までは…という人が案外多いものだ。私もその一人、後になって分かったのだが、20世紀を代表する世界の彫刻家、イサム・ノグチ氏とも親交が深く著名な彫刻家。私たちにとっては雲の上の人であった。

旭川市には「彫刻ファンダ市民の会」といって、安田氏の作品を購入して市に寄贈する会がある。5、6年ほど前、氏をお招きして講演会が開催され、その席に出席した。終了後、直筆サインをお願いできる機会を得たので、「『写真の町』東川町ですが、ご存知でしょうか」と聞いてみた。

すると「知っていますよ、『写真の町』は有名ですから」の返事が返ってきた。

先輩たちが尽力して進めてきた『写真の町』を知っていると聞き、なんとなくうれしかったことか。急に親近感を覚えてファンになった。

氏の作品は、美唄市の廃校跡に「アルテピアッツァ美唄」という芸術公園があり、大小さまざまな作品が置かれている。東京には有楽町の国際フォーラムの前庭、六本木のミッドタウン、酒田市美術館、そして札幌市内にもある。

今、開拓120年を期に完成を目標として新築する東川小学校に作品を置きたいと準備をしている。すでに3度も訪問いただき、美しい景観に魅せられ趣旨に参同してくれている。

氏はお祝いの席で「人生の一番辛い、悲しい時に作品を思い出し、元気を取り戻し、そして生きていくことを感じられる作品、だれでも手に触れることができる作品が彫刻の原点で、手に触れることができるのは生きていく証である」と話されていた。氏の作品を通じて、次代を担う子供たちが「未来に向かって生きる」ことの素晴らしさ、力強さをきくと「自分の手と目」で記憶に留めてくれることだろう。

文化交流館 新刊図書・ビデオ案内

★本、DVDの蔵書リクエストをお受けしています

貸し出し期間は、図書は1人5冊まで14日間、ビデオは1人2本まで4日間です。返却期間を守りましょう(夜間返却窓口もご利用ください)。



プリンセスと魔法のキス
(アニメ、DVD)
ウォルトディズニースタジオ

貧しくても愛情豊かに育ったティアナは、大好きな父とレストランを開く夢のため懸命に働く毎日。ある晩、富豪の家が王子を招待して開いた舞踏会に出席し、1匹のカエルに「キスをしてほしい」と言われます。「自分は魔法で姿を変えられた王子だ」というカエルに戸惑いながらもキスをする、ティアナまでカエルの姿に…。(97分)



エゾシカ(児童書)
文・写真/竹田津実 刊/アリス館

200キロメートルをはるかに超えるエゾシカたちの大移動が始まった。移動しながらの繁殖、恋の駆け引き、育児、そこに伴う事故や飢えを静かに見守る獣医、竹田津実。北の小清水町にすむエゾシカが越冬地・釧路、根室へ移動し、そして夏に戻るまでの1年間を、生命力あふれる写真とともに物語る北国からの動物記。



信玄の軍配者
(一般書)
著/富樫倫太郎 刊/中央公論新社

日本最古の大学「足利学校」で学問を修めた四郎左。しかし預かる軍配どころか使えるべき主にも出会えず、軟禁されて齢(よわい)四十過ぎまでくすり続けていたところ、武田晴信(のちの信玄)の暗殺計画に加担させられることに。命を賭けた一世一代の大芝居を経て、いよいよ四郎左は「山本勘助」として歴史の表舞台へ…。