



多田君枝氏 フリーペーパーなどの企画、編集などを経て、1990年、創刊と同時に『コンフォルト』（建築資料研究者）編集部に。1997-2001年、2004年～コンフォルト編集長。本誌のほか『素材、建材ハンドブック』『土と左官の本1～4』なども編集。土や職人に関わるイベントやワークショップなどの企画も行う。2012年より公益社団法人日本左官会議事務局長。

第14回東川町デザインスクール

日本のインテリアって何だろう

特別講師：インテリア誌『コンフォルト』編集長 多田君枝氏

現在「インテリア」といえば、フローリングや壁の色、家具や照明器具、カーテンやブラインドなどをさすことが多いと思われます。それらはいわゆる「洋館」で使われるものです。それでは、そもそも日本の家には「インテリア」にあたる概念はなかったのでしょうか。和室や伝統的な家はどんどん消えています。そこには現代に引き継げる要素はないのでしょうか。空間構成、素材、職人技術から考えてみたいと思います。

2017.3.5 sun 14:00-15:30 ※要事前予約

場所：東川町文化芸術交流センター(旧東川小学校)1F ギャラリー2

上川郡東川町北町1丁目1番1号

主催：写真文化首都「写真の町」東川町

コーディネーター：織田 憲嗣



Higashikawa design school vol.14

東川町では毎月特別講師を招いてデザインスクールを開催しています。
ご興味のある方は下記受付へお電話もしくはメールにてお申し込みの上、ぜひご参加ください。
お申し込み先：東川町産業振興課（文化芸術交流センター内 ギャラリー）
TEL: 0166-74-6801 MAIL: designschool.higashikawa@gmail.com
※お申し込みの受付は月曜（休館日）を除く、8:30～17:00です。
※メールでのお申し込みの際にはお名前、ご連絡先を明記してください。